Dimensi
Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Seni Desain Grafis

Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Seni Desain Grafis

p-ISSN: 2721-5091
https://ejournal.unupasuruan.ac.id/index.php/dimensi

OPEN ACCESS
Check for updates

Vol. 6, No. 2, 2026 | Hal 79-88
DOI: https://doi.org/10.55757/dimensi.v6i2.1123

Perancangan Buku Ilustrasi "Ayo Mengaji" Sebagai Upaya Meningkatkan Belajar Mengaji Anak Usia Dini 3-7 Tahun

Elisa Amalia Nahdiya[1], Kharisma Nanda Zenmira[2]

, Kharisma Adi Bashory[3]

[1*] Universitas Nahdlatul Ulama Pasuruan, Indonesia
[2*] Universitas Nahdlatul Ulama Pasuruan, Indonesia
[3*] Universitas Nahdlatul Ulama Pasuruan, Indonesia

Korespondensi: choirudin.umala@gmail.com*

Info Artikel

Riwayat artikel:
Submited: Juni 05, 2025
Revision: Des 05, 2025
Accepted: Des 05,2025
Publish: Januari 15, 2026,

Kata Kunci :
Anak, Meningkatkan Belajar Mengaji, Perancangan, Usia Dini

Abstrak

Anak usia dini berada tahap perkembangan yang sangat dipengaruhi oleh pengalaman belajar visual, motorik, dan emosional, sehingga mereka sudah bosan jika dihadapkan dengan metode belajar yang mononton. Saat ini, media pembelajaran di lembaga pendidikan formal maupun non formal masih banyak menggunakan bahan ajar konvensional yang kaku dan kurang menarik, seperti buku Qira'ati tanpa ilustrasi atau aktivitas pendukung. Akibatnya, minat dan motivasi anak dalam belajar mengaji menjadi rendah, padahal pengenalan huruf hijaiyah sejak dini sangat penting sebagai dasar pembelajaran Al-Qur'an. Oleh karena itu, dibutuhkan media pembelajaran yang menarik, menyenangkan, dan sesuai dengan dunia anak untuk meningkatkan minat belajar mereka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian pengembangan atau R&D (Research and Development) oleh sugiyono dengan tahapan penelitian yang disingkat menjadi 7 tahapan. Subjek uji coba yang digunakan adalah 10 murid TPQ Khoirur Rabbani Bayeman sebagai subjek uji keterbacaan dan 30 murid TPQ Khoirur Rabbani Bayeman isebagai subjek uji coba, dengan instrumen pengumpulan datanya yaitu kuesioner untuk mengetahui tingkat kelayakan dan efektifitas pada buku. Hasil validasi oleh ahli media menunjukkan persentase kelayakan sebesar 97,5%, sementara validasi oleh ahli materi memperoleh skor 98%, sehingga buku ini dikategorikan dalam kriteria "Sangat Baik". Selanjutnya, hasil uji coba efektivitas pada skala kecil dengan 10 responden menunjukkan persentase sebesar 91%, dan pada skala besar dengan 30 responden menunjukkan persentase 94,3%, yang keduanya masuk dalam kategori "Sangat Baik" berdasarkan standar interpretasi kelayakan produk.

Abstract

Early childhood is at a developmental stage that is greatly influenced by visual, motoric, and emotional learning experiences, so they are bored if faced with monotonous learning methods. Currently, learning media in formal and non-formal educational institutions still use conventional teaching materials that are rigid and less interesting, such as Qira'ati books without illustrations or supporting activities. As a result, children's interest and motivation in learning the Quran are low, even though early introduction to the hijaiyah letters is very important as a basis for learning the Quran. Therefore, learning media that are interesting, fun, and appropriate to the world of children are needed to increase their interest in learning. The method used in this study is the research and development method or R&D (Research and Development) by Sugiyono with research stages shortened to 7 stages. The test subjects used were 10

Copyright © 2025 The Author(s) | Published by: UNU Pasuruan.

CC BY SA

		students of TPQ Khoirur Rabbani Bayeman as readability test subjects and 30 students of TPQ Khoirur Rabbani Bayeman as trial subjects, with the data collection instrument being a questionnaire to determine the level of feasibility and effectiveness of the book. The validation results by media experts showed a feasibility percentage of 97.5%, while validation by material experts obtained a score of 98%, so this book is categorized as "Very Good". Furthermore, the results of the effectiveness trial on a small scale with 10 respondents showed a percentage of 91%, and on a large scale with 30 respondents showed a percentage of 94.3%, both of which fall into the "Very Good" category based on the product feasibility interpretation standards.

How to cite this article (APA 7th Edition):
Nahdiya, E. A., Zenmira, K. N., & Bashory, K. A. (2026). Perancangan Buku Ilustrasi "Ayo Mengaji" Sebagai Upaya Meningkatkan Belajar Mengaji Anak Usia Dini 3-7 Tahun. *Dimensi : Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Seni Desain Grafis*, *6*(2), 79–88. https://doi.org/10.55757/dimensi.v6i2.1123

PENDAHULUAN

Pendidikan agama islam memiliki peranan penting dalam membentuk karakter serta nilai moral yang baik. Pembelajaran Al-Qur'an, termasuk kegiatan mengaji, merupakan bagian fundamental dalam pendidikan agama islam. Salah satu dasar utama dalam belajar AlQur'an adalah pengenalan huruf hijaiyah, karena huruf-huruf tersebut menjadi unsur pembentuk kata dan kalimat dalam Al-Qur'an(Laili, 2016). Tanpa pemahaman terhadap huruf hijaiyah, seseorang akan mengalami kesulitan dalam membaca maupun memahami isi Al-Qur'an(Musa et al., 2024). Oleh karena itu, pengenalan huruf hijaiyah tidak hanya bersifat teknis, tetapi juga menjadi tahap awal yang sangat penting dalam menumbuhkan kecintaan terhadap Al-Qur'an serta memperkuat fondasi keimanan dan pemahaman agama anak sejak dini. Pengenalan huruf hijaiyah meliputi pemahaman bentuk tulisan, pelafalan yang tepat, serta posisi huruf dalam rangkaian kata, yang semuanya berperan penting dalam menjaga ketepatan dan kelancaran membaca ayat-ayat suci Al-Qur'an(Muhammad Kannabi & Norhikmah, 2022).

Pemahaman huruf hijaiyah sejak usia dini membantu anak membedakan setiap huruf berdasarkan makhraj (tempat keluarnya huruf) dan sifatnya, yang merupakan aspek penting dalam menjaga keaslian bacaan Al- Qur'an. Selain itu, proses menghafal huruf hijaiyah juga turut melatih kemampuan daya ingat serta perkembangan bahasa anak(Chan et al., 2021). Ketika anak telah menguasai huruf hijaiyah, mereka cenderung memiliki rasa lebih percaya diri dan motivasi yang lebih tinggi untuk melanjutkan pembelajaran membaca Al-Qur'an secara menyeluruh, sehingga nilai-nilai keagamaan dapat ditanamkan secara lebih efektif sejak usia dini(Santoso et al., 2024). Oleh sebab itu, pembelajaran huruf hijaiyah menjadi tahap awal yang sangat penting dalam pendidikan agama islam bagi anak-anak. Namun, masih banyak anak usia dini yang mengalami kesulitan dalam mempelajari Al-Qur'an dan kegiatan mengaji karena keterbatasan bahan ajar yang efektif dan menyenangkan. Kurangnya variasi media pembelajaran yang menarik menyebabkan minat belajar anak kurang termotivasi dalam proses pembelajaran(Iswanto, 2023). Berdasarkan permasalahan tersebut, diperlukan sebuah penelitian untuk mengembangkan buku ilustrasi "Ayo Mengaji" yang diharapkan dapat meningkatkan kemampuan mengaji anak usia dini sekaligus menjawab kebutuhan akan media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak.

Selain itu, pengembangan nilai-nilai keagamaan pada anak merupakan aspek yang perlu diperhatikan karena menjadi fondasi utama yang sebaiknya dibangun sejak usia dini (Erlyana & Ressiani, 2020). Apabila nilai-nilai agama tidak ditanamkan sejak awal, hal tersebut dapat berdampak pada perkembangan spiritual anak di kemudian hari. Karakter spiritual anak usia dini, seperti keberanian, sikap optimis, keiman, perilaku positif, empati, kemampuan memaafkan, serta ketangguhan dalam menghadapi tentangan, perlu dikembangkan secara bertahap dan berkelanjutan. Penguatan karakter spiritual anak dapat dimulai pengenalan Al-Qur'an sejak dini. Hal ini sejalan dengan pendapat yang mengatakan bahwa pembejalaran Al-Qur'an pada usia dini sangat penting, karena Al-Qur'an merupakan pedoman utama sekaligus dasar dalam mempelajari berbagai pengetahuan lainnya (Lemong et al., 2023). Pengenalan Al-Qur'an sejak dini memberikan manfaat yang besar bagi pendidikan anak, diantaranya membantu mengurangi rasa takut, memberikan

ketenangan batin, meningkatkan konsentrasi, mengembangkan kemampuan intelektual keterampilan berbahasa, serta yang paling utama membentuk karakter mulia pada anak (Sutanto et al., 2023).

Buku ilustrasi merupakan buku yang menyajikan melalui perpaduan teks dan gambar, yang umumnya ditujukan untuk anak usia dini 3-7 tahun (Hanifa et al., 2021). Ilustrasi memiliki peran penting dalam membantu anak memahami isi bacaan serta menarik minat belajar. Buku ilustrasi yang dirancang dengan baik dapat meningkatkan motivasi belajar anak dan memudahkan anak dalam memahami cerita. Oleh karena itu, ilustrasi dalam buku anak berfungsi tidak hanya sebagai pelengkap, tetapi juga sebagai media pendukung pembelajaran agar dapat tersampaikan dengan lebih efektif (Sabil & Karnita, 2022).

Menurut KBBI (2021)ilustrasi diartikan sebagai gambar yang digunakan untuk memperjelas atau melengkapi suatu informasi. Iluistrasi merupakan salah satu elemen grafis yang penting dan dapat diwujudkan dalam berbagai bentuk, mulai dari gambar sederhana seperti garis dan titik hingga visual yang lebih kompleks. Selain berfungsi sebagai media penyampaian informasi, ilustrasi juga dipandang sebagai bagian dari seni visual yang memiliki perkembangan dan karakteristik tersendiri dalam bidang seni rupa. Ilustrasi dapat dipahami sebagai seni visual yang berfungsi untuk menyampaikan pesan secara visual kepada audiens (Hidayat, 2023). Bentuk ilustrasi sangat beragam, antara lain berupa lukisan, sketsa, gambar grafis, karikatur, ilustrasi digital, hingga fotografi (Nugraha, 2018). Dengan demikian, buku ilustrasi dapat diartikan sebagai kumpulan halaman yang dirancang secara visual untuk menyampaikan pesan atau ajakan kepada pembaca melalui gambar. Berdasarkan urgensi dan permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk merancang sebuah buku ilustrasi yang ditujukan bagi anak usia dini (Hasibuan, 2025).

Pengenalan Al-Qur'an pada anak usia dini dapat dimulai dengan pengenalan huruf hijaiyah sebagai dasar pembelajaran mengaji (Khansa, 2025). Proses mempelajari huruf hijaiyah membutuhkan kemampuan daya ingat yang baik, sehingga penggunaan buku ilustrasi huruf hijaiyah dinilai dapat menjadi pembelajaran yang efektif (Siringoringo & Suprianingsih, 2024). Buku ilustrasi tersebut dapat dimanfaatkan sebagai alternatif media pembelajaran untuk mendukung penanaman nilainilai keagamaan pada anak sejak usia dini. Melalui penggunaan buku ilustrasi, anak akan lebih mudah mengenali bentuk dan simbol huruf hijaiyah karena disajikan secara visual dan menarik (Nurfajriyani & Marasabessy, 2022). Selain itu, buku ilustrasi dapat meningkatkan minat belajar anak terhadap kosakata baru, sehingga membantu anak memahami bentuk, bunyi, dan makna huruf hijaiyah dengan lebih baik dan benar. Dengan demikian, proses pembelajaran mengaji menjadi lebih menyenangkan dan mudah dipahami oleh anak usia dini (Rini Syevyilni Wisda, 2023).

Berdasarkan penelitian Aziz et al., (2023), penggunaan buku ilustrasi dalam proses pembelajaran terbukti efektif dalam membantu anak-anak mengenal huruf, meningkatkan kemampuan membaca, serta mengembangkan daya ingat pada tahap awal belajar menulis. Buku ilustrasi juga dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar yang tiudak hanya efektif, tetapi juga menyenangkan bagi anak usia dini. Kehadiran ilustrasi yang menarik serta penggunaan warna-warna cerah mampu membantu anak memahami materi mengaji dengan lebih mudah (Santoso et al., 2015). Oleh sebab itu, diperlukan perancangan buku ilustrasi berjudul "Ayo Mengaji" yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan belajar mengaji pada anak usia dini. Buku ilustrasi ini diharapkan dapat menjadi salah satu pilihan bahan ajar yang menarik, efektif dan menyenangkan dalam membantu anak usia dini mempelajari Al-Qur'an dan mengaji (Chabibbah & Kaulam, 2014).

Penggunaan metode pembelajaran melalui buku yang mudah dipahami memiliki peranan penting dalam meningkatkan minat belajar mengaji pada anak. Pada usia dini, anak-anak umumnya memiliki rasa ingin tau yang tinggi, namun mudah kehilangan konsentrasi apabila materi disajikan secara monoton dan sulit dipahami (Sauri et al., 2021). Oleh karena itu, metode pembelajaran yang memanfaatkan buku dengan bahasa sederhana, dilengkapi ilustrasi yang menarik, serta disusun secara sistematis dapat membantu anak memahami huruf hijaiyah, kaidah tajwid, dan makna ayat-ayat Al-Qur'an dengan lebih efektif (Oktaryanti & Anggalih, 2024).

Buku ilustrasi "Ayo Mengaji" dirancang dengan pendekatan visual dan interaktif untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, sehingga anak tidak merasa terbebani dalam

proses belajar mengaji. Pendekatan ini penting karena penanaman kebiasaan mengaji yang positif sejak usia dini akan menjadi dasar dalam pembentukan karakter spiritual dan moral anak di masa mendatang. Selain itu, penggunaan buku yang mudah dipahami juga membantu orang tua maupun guru dalam mendampingi anak selama proses belajar, termasuk bagi mereka yang tidak memiliki latar belakang pendidikan agama yang kuat. Dengan demikian, penerapan metode pembelajaran ini tidak hanya berkontribusi pada peningkatan minat belajar anak, tetapijuga meningkatkan efektivitas pemahaman serta keberlanjutan pendidikan agama secara menyeluruh.

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang menggunakan metode Research end Development (R&D). Menurut Sugiyono (2013), metode penelitian dan pengembangan digunakan untuk menghasilkan suatu produk, dalam hal ini berupa buku ilustrasi. Agar produk buku bergambar yang dikembangkan dapat dimanfaatkan oleh instansi maupun masyarakat secara luas, diperlukan penelitian yang tidak hanya berfokus pada proses perancangan, tetapi juga pada pengujian efektivitas produk tersebut.

Sugiono (2013) mengemukakan bahwa penelitian dan pengembangan terdiri atas 4 tingkat. Tingkat 1 adalah penelitian yang bertujuan menghasilkan gagasan tanpa menghasilkan atau menguji produk. Tingkat 2 berfokus pada pengujian produk yang telah ada tanpa melalui proses pengembangan. Tingkat 2 melibatkan penelitian dengan mengembangkan produk yang sudah tersedia. Sementara itu, tingkat 4 merupakan penelitian yang bertujuan menciptakan produk baru sekaligus menguji tingkat keefektifannya.

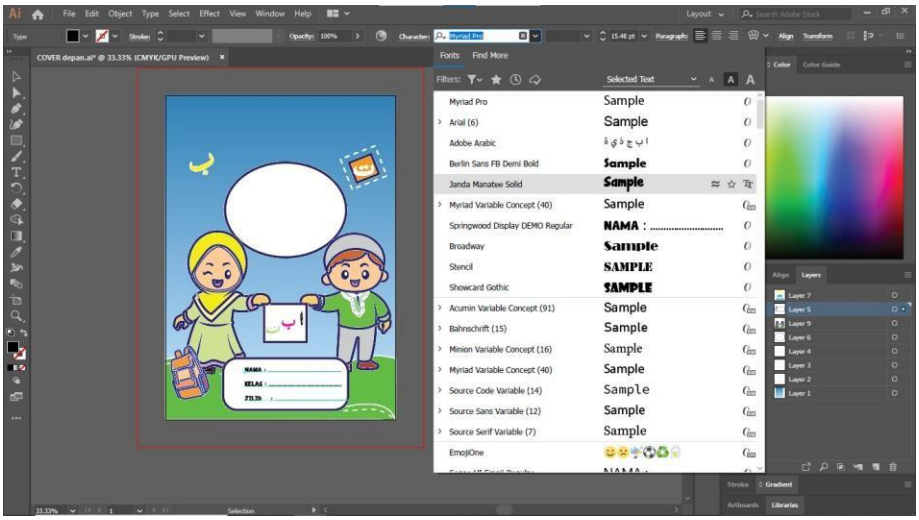
Berdasarkan uraian tersebut, proses perancangan buku ilustrasi "Ayo Mengaji" dalam penelitian ini menggunakan metode R&D pada level 4 sebagaimana dikemukakan oleh Sugiono. Metode ini meliputi tahap pengembangan produk baru, serta pengujian efektivitas produk yang dihasilkan. Secara ringkas, produk yang dikembangkan telah melalui proses validasi oleh ahli media uji coba kepada responden penelitian. Adapun hasil akhir dari penelitian ini adalah sebuah buku ilustrasi "Ayo Mengaji".

HASIL PENELITIAN

Penelitian ini membahas efektivitas buku ilustrasi "Ayo Mengaji" sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan minat dan kemampuan belajar mengaji pada anak usia dini 3-7 tahun. Penelitian ini menggunakan pendekatan Research end Development (R&D), dengan fokus pada proses perancangan, pengembangan serta pengujian buku ilustrasi yang dirancang secara khusus sebagai media pembelajaran mengaji yang mudah dipahami dan menarik bagi anak-anak.

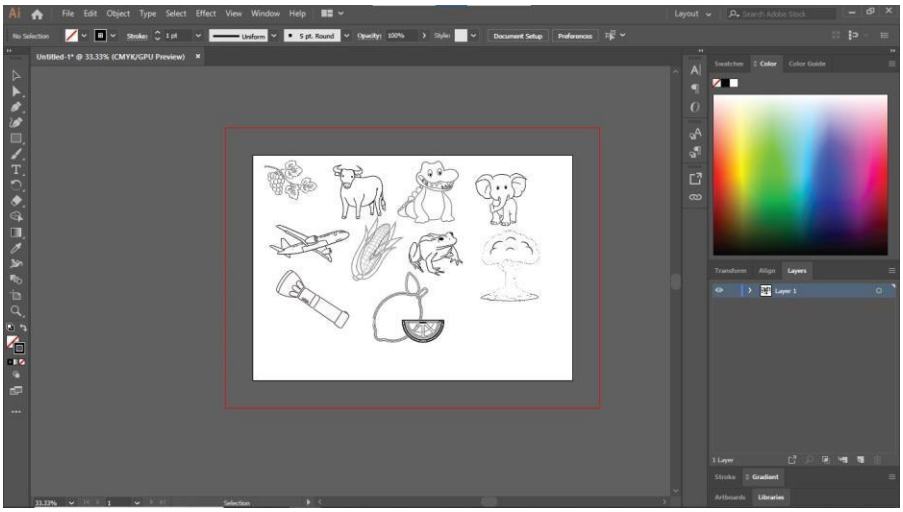
1. Hasil Perancangan Buku Ilustasi

Desain media dalam penelitian ini menjelaskan proses perancangan buku ilustrasi "Ayo Mengaji" sebagai media pembelajaran bagi anak usia dini. Perancangan dimulai dari pemilihan elemen visual seperti pemilihan warna, bentuk ilustrasi, tipografi, serta penyusunan materi mengaji, yang disesuaikan dengan anak usia 3-7 tahun. Buku ini dirancang dengan tampilan yang menarik, menggunakan warna pastel, ilustrasi ceria, dan teks sederhana agar mudah dipahami anak. Isi buku disusun berdasarkan hasill observasi lapangan yang menunjukkan perlunya media belajar mengaji yang lebih menarik dan menyenangkan. Buku ilustrasi 'Ayo Mengaji" bertujuan untuk membantu anak mengenal huruf hijaiyah, belajar membaca dengan benar, serta meningkatkan minat belajar mengaji sejak dini. Secara keseluruhan, desain buku ini diharapkan dapat menjadi pembelajaran yang efektif, edukatif, dan mendukung peran orang tua serta pendidik dalam proses belajar mengaji anak.

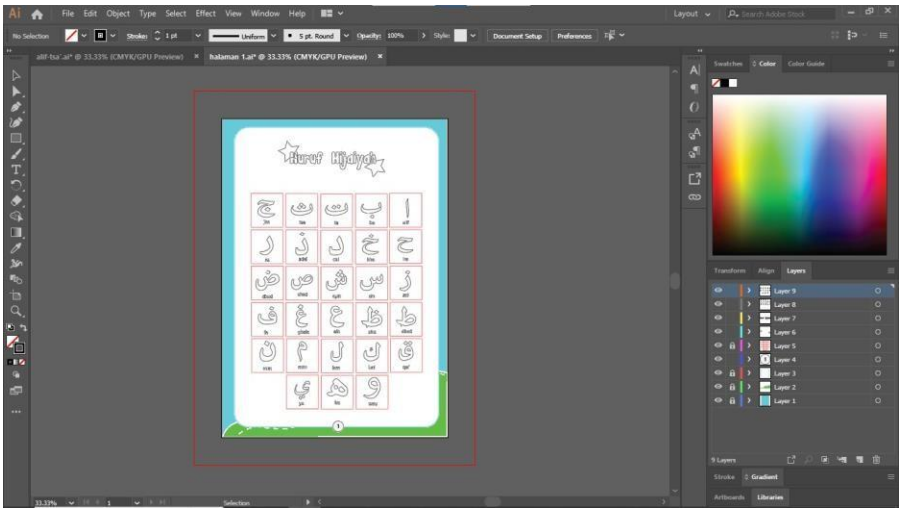


Gambar 2 Pemilihan jenis font pada cover

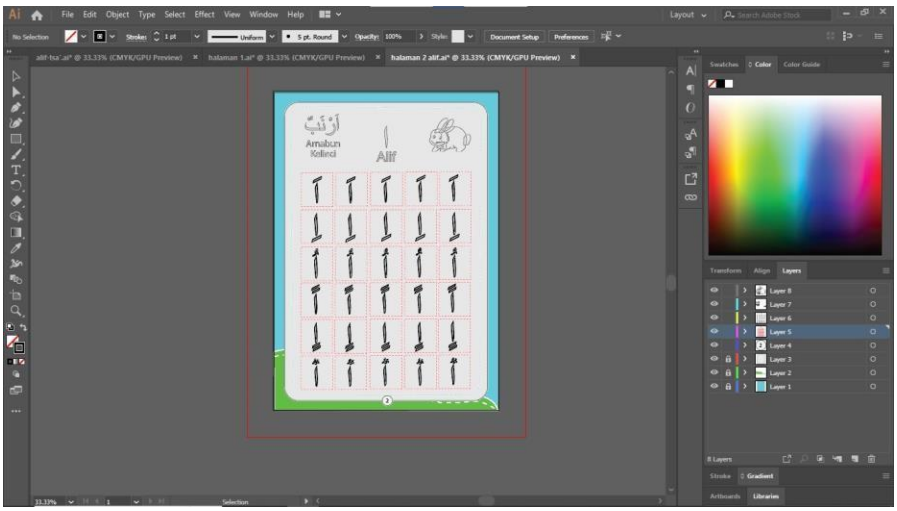
Gambar 3 Pembuatan Ilustrasi icon Huruf Hijaiyah



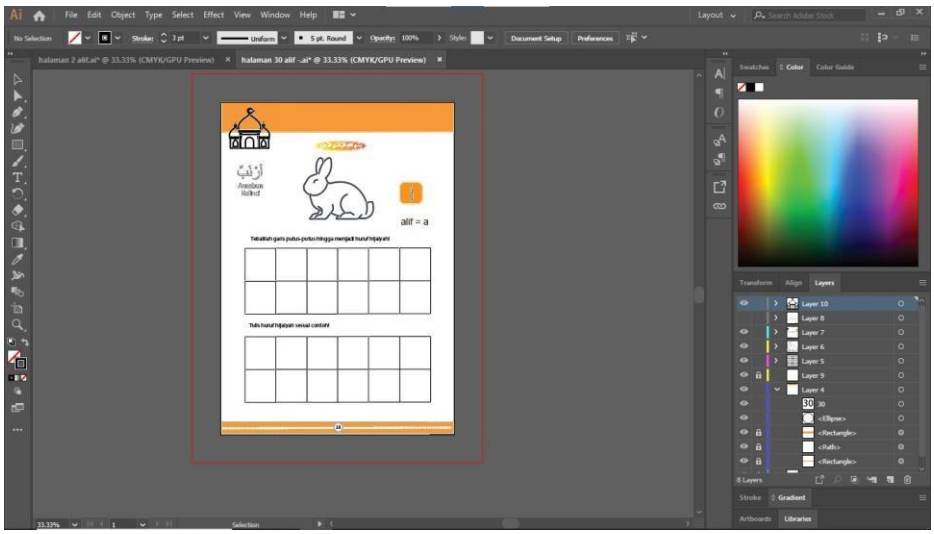
Gambar 4 Pembuatan Ilustrasi karakter



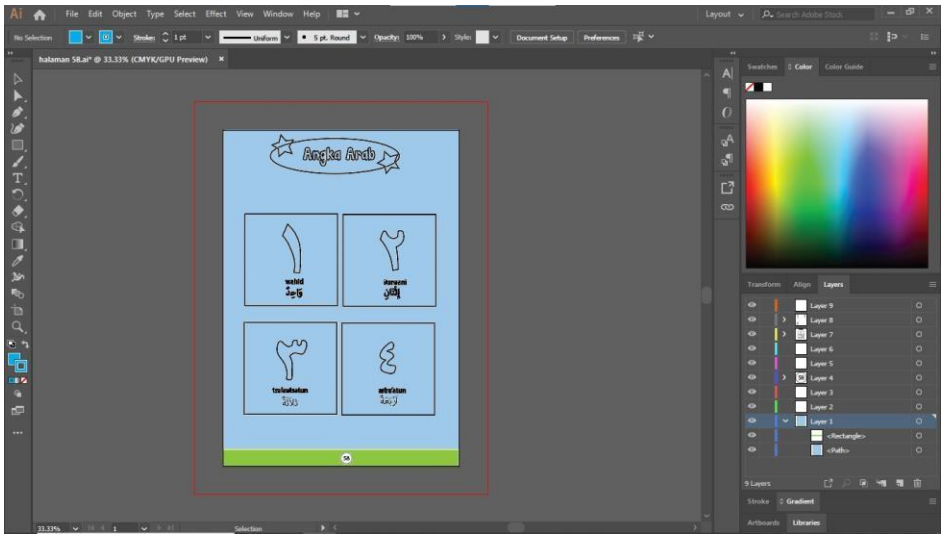
Gambar 5 Proses Ilustrasi Halaman Awal



Gambar 6 Pemaduan Icon Hurud Hijaiyah dan Gambar Karakter



Gambar 7 Proses Pembuatan Sketsa Latihan Menulis



Gambar 8 Proses Pembuatan Sketsa Latihan Mewarnai

2. Hasil Uji Coba Produk

Penelitian ini menghasilkan sebuah produk berupa buku ilustrasi "Ayo Mengaji" yang dirancang yang dirancang sebagai media pembelajaran mengaji bagi anak usia dini 3-7 tahun. Buku ilustrasi ini disusun dengan memperhatikan aspek visual dan edukatif, sehingga dapat digunakan secara optimal oleh anak dengan pendampingan orang tua atau pendidik. Konten buku terdiri atas beberapa bagian, meliputi pengenalan huruf hijaiyah, contoh pelafalan, ilustrasi pendukung, serta latihan sederhana yang disesuaikan dengan kemampuan dan tahap perkembangan anak. Proses perancangan buku ilustrasi dimulai dari tahap analisis kebutuhan pembelajaran mengaji anak usia dini berdasarkan hasil observasi lapangan. Selanjutnya, dilakukan penyusunan konsep isi alur penyampaian materi, dilanjutkan dengan perancangan elemen visual seperti ilustrasi, warna, dan tipografi yang ramah anak. Tahap akhir adalah proses penyempurnaan (prototyping) yang mencakup penyesuaian isi materi, tampilan visual, dan keterbacaan buku agar sesuai dengan tujuan pembelajaran. Produk buku ilustrasi yang telah dikembangkan kemudian divalidasi oleh dua orang ahli untuk menilai kelayakan isi, tampilan, dan kemudahan penggunaan sebelum dinyatakan layak untuk digunakan. Ahli media yang memperoleh skor 97,5% pada kategori Sangat Baik berdasarkan hasil pengumpulan data, dan ahli materi yang memperoleh skor 98% pada kategori Sangat Baik.

3. Hasil Uji Efektivitas

Sementara itu, hasil uji efektifitas buku ilustrasi "Ayo Mengaji" diperoleh melalui penyebaran angket kepada responden yang berjumlah 30 orang. Berdasarkan hasil penilaian, diperoleh total skor sebesar 1.132 dari skor ideal 1.200, yang setara dengan nilai persentase 94,3%. Nilai tersebut berada dalam kategori Sangat Baik, yang menunjukkan bahwa buku ilustrasi "Ayo Mengaji" dinilai efektif sebagai media pembelajaran huruf hijaiyah bagi anak usia dini. Hasil ini mengindikasikan bahwa penggunaan ilustrasi cerah, karakter menarik, serta aktivitas interaktif mampu meningkatkan minat, motivasi, dan pemahaman anak dalam belajar mengaji.

Gambar 9 Hasil yang Sudah Direvisi

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian berjudul "Perancangan buku ilustrasi Ayo Mengaji sebagai upaya meningkatkan belajar mengaji anak usia dini 3-7 tahun". Dapat disimpulkan bahwa buku ilustrasi "Ayo Mengaji" dinilai sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran huruf hijaiyah bagi anak usia dini. Hasil analisis data kualitatif yang diperoleh melalui wawancara dengan ahli media dan praktisi pendidikan menunjukkan bahwa penggunaan ilustrasi berwarna cerah, karakter yang menarik, serta aktivitas interaktif seperti menebalkan huruf dan mewarnai mampu meningkatkan minat belajar anak. Media ini membuat proses pembelajaran menjadi menyenangkan serta mendorong anak untuk belajart secara lebih mandiri. Selain itu, buku ilustrasi "Ayo Mengaji" dinilai sebagai alternatif media pembelajaran yang lebih menarik dibandingkan dengan media konvensional yang cenderung monoton dan kurang diminati oleh anak-anak.

Pengembangan buku ilustrasi "Ayo Mengaji" disarankan untuk terus dilakukan dengan menambahkan berbagai aktivitas edukatif yang lebih bervariasi agar anak tidak mudah bosan dan semakin tertarik dalam proses belajar. Selain itu, penggunaan buku ini tidak hanya terbatas di TPQ Desa Bayeman, tetapi juga perlu direkomendasikan untuk diterapkan di berbagai lembaga pendidikan anak usia dini lainnya, seperti PAUD, RA, TPQ di wilayah yang lebih luas, sehingga manfaatnya dapat dirasakan oleh lebih banyak anak dalam pengenalan huruf hijaiyah sejak dini.

PERNYATAAN ETIKA & PERAN PENULIS (CREDIT STATEMENT)

Pernyataan Etika & Peran Penulis (Credit Statement)
Penulis Satu (Elisa Amalia Nahdiya): Konseptualisasi, Metodologi, Penulisan – draf asli.
Penulis Dua (Kharisma Nanda Zenmira): Kurasi data
Penulis Dua (Kharisma Adi Bashory): Validasi

Kebijakan Data
Data yang mendukung temuan penelitian ini tersedia dari penulis korespondensi berdasarkan permintaan yang wajar.

Persetujuan Etik
Penelitian ini telah disetujui oleh Komite Universitas Nahdlatul Ulama Pasuruan dan mematuhi standar etika penelitian pada manusia.

REFERENSI

Aziz, R. F., Wahid, T. M., & Suhendi, E. (2023). Strategi Guru PAI dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Quran di MA Al-Mufassir. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, *6*(12). https://doi.org/10.54371/jiip.v6i12.2486

Chabibbah, R., & Kaulam, S. (2014). Perancangan Buku Pop- Up Alfabet Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, *2*(2).

Chan, A. S., Lukcyhasnita, A., Hutagalung, G. A., & Pandu Pratama Putra. (2021). Augmented Reality Buku Iqra Untuk Anak Usia Dini Sebagai Optimasi Minat Belajar. *SATIN - Sains Dan Teknologi Informasi*, *7*(2). https://doi.org/10.33372/stn.v7i2.787

Erlyana, Y., & Ressiani, R. (2020). PERANCANGAN BUKU DESAIN KEMASAN "BASIC OF PACKAGING". *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, *6*(02). https://doi.org/10.33633/andharupa.v6i02.3390

Hanifa, M., Lidinillah, D. A. M., & Mulyadiprana, A. (2021). Perancangan Buku Komik Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *8*(4). https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i4.41877

Hasibuan, F. D. and R. S. (2025). Penggunaan Jinas dalam Al Quran Penggunaan Jinas dalam Al Quran Dan Relevansi Dengan Keindahan Bahasa nya (Studi Al-qur'an dan Tafsir). *Al-Fatih : Jurnal Tafsir Al- Qur ' an Dan Hadist*, *1*(3).

Hidayat, T. P. (2023). PERAN PENTING PALET WARNA DAN SEMIOTIKA DALAM INTERPRETASI POSTER FILM. *TUTURRUPA*, *5*(1). https://doi.org/10.24167/tuturrupa.v5i1.10739

Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Nirmana*, *23*(2). https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129

KBBI. (2021). *Pengertian Ilustrasi menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Www.Kbbi.Web.Id.

Khansa, R. A. (2025). PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG LITERASI NUMERASI UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN. *Jurnal Barik*, *7*(2).

Laili, I. (2016). Perancangan Pembelajaran Dengan Kerangka Kerja ELPSA (Experience, Language, Pictorial, Symbol, And Application) Pada Materi Prisma Kelas VIII SMP. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, *3*(5).

Lemong, J. L., Yuwono, E. C., & Yusuf, V. (2023). Perancangan buku bergambar sebagai media edukasi sopan santun anak. *Serat Rupa Journal of Design*, *7*(1). https://doi.org/10.28932/srjd.v7i1.4764

Muhammad Kannabi, A., & Norhikmah, N. (2022). Implementasi Algoritma Fisher-Yates Shuffle Game pada Pembelajaran Huruf Hijaiyah. *SISTEMASI : Jurnal Sistem Informasi*, *11*(3).

Musa, R. V., Latif, S., Paddiyatu, N., Dollah, A. S., Idrus, I., & A Amin, S. F. (2024). Pendekatan Arsitektur Islam pada Perancangan Islamic Education Park di Kota Makassar. *Journal of Muhammadiyah's Application Technology*, *3*(1). https://doi.org/10.26618/jumptech.v3i1.14322

Nugraha, W. M. (2018). PENGEMBANGAN MODUL CETAK PEMBELAJARAN GAMBAR ILUSTRASI UNTUK SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*.

Nurfajriyani, & Marasabessy, A. (2022). Studi Kepustakaan: Manajemen Rumah Tangga Menurut Perspektif Islam. *Al Qodiri : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan*, *20*(2). https://doi.org/10.53515/qodiri.2022.20.2.219-228

Oktaryanti, L. N., & Anggalih, N. N. (2024). Perancangan Desain Buku Edukasi Interaktif Mengenalkan Bencana Cuaca Ekstrem Anak Usia Dini. *Jurnal Desain Grafis Aplikatif*, *2*(2).

Rini Syevyilni Wisda. (2023). Peran Madrasah Diniyah Takmiliyah Awaliyah dalam Pembentukan Karakter. *TADBIR MUWAHHID*, *7*(2). https://doi.org/10.30997/jtm.v7i2.9868

Sabil, R., & Karnita, R. (2022). Perancangan Buku Jurnal Interaktif Untuk Membantu Mengelola Rasa Insecure Pada Remaja. *Komunikasi Visual Itenas*, *10*(1).

Santoso, M., Rauf A., M., Iwan, I., & Mudrika, M. (2024). RANCANG BANGUN APLIKASI PEMBELAJARAN HURUF HIJAIYAH BERBASIS ANDROID MENGGUNAKAN KODULAR. *Jurnal Manajamen Informatika Jayakarta*, *4*(2). https://doi.org/10.52362/jmijayakarta.v4i2.1466

Santoso, R., Margana, & Wahyudi, A. T. (2015). Perancangan Buku Panduan Belajar Menggambar Untuk Anak Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Adiwarna*, *1*(6).

Sauri, S., Hapsah, S. H., Amri, N., Jumad, A., Najwa, S., Latifaturrahmaniah, L., & Sakrani, A. (2021). IMPLEMENTASI METODE IQRA' DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA AL QUR'AN DI TPQ DUSUN LELONGGEK DESA SUNTALANGU. *EMPOWERMENT: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, *1*(01). https://doi.org/10.51700/empowerment.v1i01.200

Siringoringo, E. F., & Suprianingsih, S. (2024). Perancangan Buku Ilustrasi "Partuturan Batak Toba" Sebagai Media Edukasi Budaya Lokal. *Jurnal Basataka (JBT)*, *7*(1).

Sutanto, S. M., Wardaya, M., Radiyta Pratomo, E., Adrianto, H., & Tabita Hasianna Silitonga, H. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi sebagai Media Edukatif untuk Anak tentang Kebersihan Sebelum Makan. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, *9*(2). https://doi.org/10.52969/jsnc.v9i2.238